Adobe After Effects - Aufbaukurs (AFA)

ID AFA **Preis** auf Anfrage **Dauer** 3 Tage

Zielgruppe

- Videocutter
- Multimediadesigner
- Motion-Designer
- VFX-Operatoren

Voraussetzungen

- Grundkenntnisse in AfterEffects sowie Photoshop-, Freehand- oder Illustrator-Kenntnisse
- Grundkenntnisse im digitalen Schnitt und 2D-/3D-Effekten

Als Vorbereitung empfehlen wir das Seminar Adobe After Effects - Grundkurs (AFT).

Kursziele

In dem Seminar Adobe After Effects - Aufbaukurs, der Standard für professionelle Grafikanimation und Spezialeffekte, zeigen wir Ihnen, wie Sie mit anderen Adobe-Anwendungen, 2D- und 3D-Compositing-Funktionen sowie zahlreichen Effekten und Animationen, Projekten für Film und Internet eine völlig neue Dimension erreichen.

Anforderungen an zeitgemässe Videoproduktionen wie Werbeclips, TV-Trailer, Musikvideos, und Compositing von virtuellen 3D-Welten mit Realdrehs werden mit AfterEffects realisiert. Sie lernen in dieser Schulung die Planung und Umsetzung komplexer Animationen unter Berücksichtigung eines optimalen Workflows.

Ein Modul behandelt die technischen Voraussetzungen für Computer-, Film- und TV-Produktionen und Sie erlangen Kenntnisse über Farbräume, Halbbilddominanzen und Pixel Aspectratio. In praktischen Anwendungsbeispielen werden Animationstechniken vertieft und gegenübergestellt.

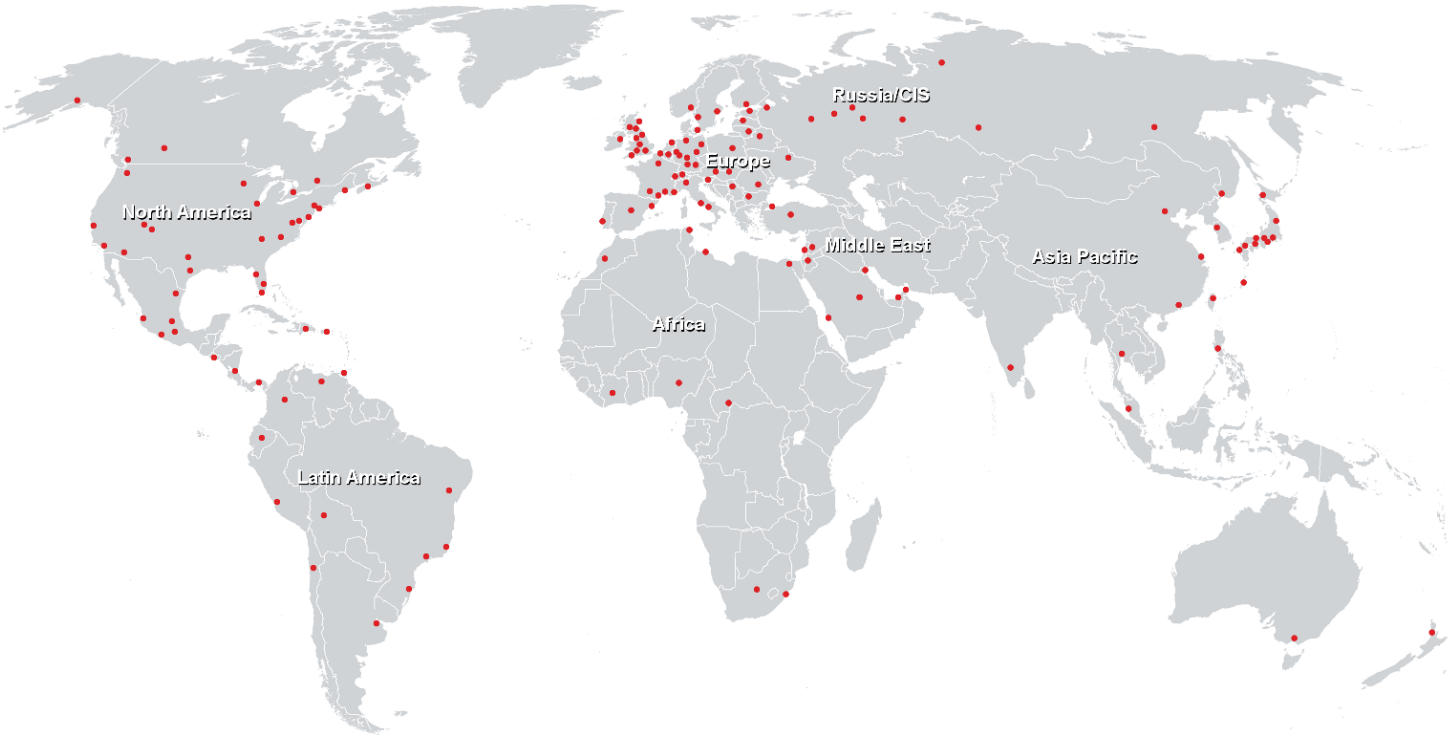
Der Schwerpunkt dieser Schulung liegt dabei auf komplexen Compositings unter Einbindung von Greenscreen VFX-Shots, Colorgrading und Spezialeffekten. Erweiterte Masken und Pfadanimationen sowie 3D-Integration werden ebenfalls angesprochen. Eine Einführung in die Scripting-Fähigkeit per Expressions in After Effects erfolgt durch praktische Beispiele.

Kursinhalt

- Projekthandling und Verwaltung
  - Kompositionseinstellungen
  - Workflow für das Ziel-Ausgabeformat
  - Projektvorbereitung komplexer Animationen in anderen ADOBE-Produkten (Photoshop, Illustrator, Premiere)
  - direkt Link
- Videotechnische Grundlagen
  - SD bis UHD
  - Film/Computer
  - Immersives Video
- Professional Work
  - Erweiterte Masken- und Pfadanimationen
  - Pfadausrichtung
  - KeyframeAnimationen mit Keyframeassistenten und Kurven
  - Painting
  - Color Correction / -Grading, Farbräume, HDR
  - Chroma-Keying anhand konkreter Beispiele
  - Komplexes Compositing und Nesting von Kompositionen
  - Motion Tracking
  - 3D-Raum, Integration von Kamera-Riggs, Licht und Schatten
- Ausgabemodule, Rendereinstellung, Presets erstellen
- Expressions programmieren und anwenden
- Cinema 4D Integration
- Fragen & Antworten

Adobe After Effects - Aufbaukurs (AFA)

Weltweite Trainingscenter



Fast Lane Institute for Knowledge Transfer (Switzerland) AG

Husacherstrasse 3
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 44 832 50 80

info@flane.ch, https://www.flane.ch