Adobe Premiere Pro Aufbau (APRA)

ID APRA **Preis** auf Anfrage **Dauer** 3 Tage

Zielgruppe

Die Adobe Premiere Pro Schulung (Aufbau) richtet sich an Multimediagestalter, Mitarbeiter von Videostudios und freiberufliche Video Artists.

Voraussetzungen

Für deinen Besuch der Adobe Premiere Pro Schulung (Aufbau) empfehlen wir Kenntnisse im Umgang mit Adobe Premiere Pro und Adobe Photoshop.

Kursinhalt

Ein kurzes Premiere Pro Update

- Zusammenfassung der Premiere Pro Grundlagen
- Know-how-Abgleich der Kurs-Teilnehmer
- Überblick Schnittworkflow in Premiere Pro

Konfiguration und Voreinstellungen

- Allgemeine Einstellungen
- Wiedergabeeinstellungen
- Oberflächenkonfiguration / Schaltflächeneditor
- Medieneinstellungen / Audiorouting
- Shortcutstabelle
- Cloud Synchronisierung

Projekte in Premiere Pro anlegen

- Theoretische Grundlagen
- Sequenzformate
- Projektvorgaben
- Empfehlungen

Medien

- Metadaten
- Filmmaterial interpretieren
- Audiospurtypen
- Import per Mediabrowser

Material organisieren

- Metadaten und Marken
- Projektmanager
- Schnitt
- Erweiterte Timeline Funktionen und Anzeigeeinstellung
- Erweiterte Schnittwerkzeugoptionen per Shortcuts
- Dynamischer Trimmen
    - Slip und Slide
    - Rolling und Ripple
- Livetrimm-Modus
- Multikameraschnitt
- 360° Video monoskopisch und stereoskopisch

Audiobearbeitung in Premiere Pro

- Lautstärke und Panning per Keyframe
- Audiospurtypen
- Audiorouting
- Audiomixer
    - Unterschiede Clip- und Spur-Mixer
- Synchronisierung mehrerer Audioquellen
- Spracherkennung
- Workflowoptimierung
- Audition („Audioretusche“)

Effekte und Filter

- Effekteinstellungen / Keyframeanimation
- Audioeffekte
- Montagetechniken
- Chromakey
- Warp Stabilizer
- Rotoskoping / Arbeiten mit Masken (Tracking)
- Photoshop Integration
- Titelanimation
- Colorcorrection
- Dynamic Link mit AfterEffects

Projektfinalisierung / Archivierung

Rendern und Ausgabe

- Mehrwert von Metadaten
- Untertitel
- Theoretische Grundlagen
- Ausgabeformate
- Container/ Codec / Auflösung
- Exporteinstellungen

- Anlegen individueller Vorgaben für Internet, Fernsehen, Kino.
- Media Encoder

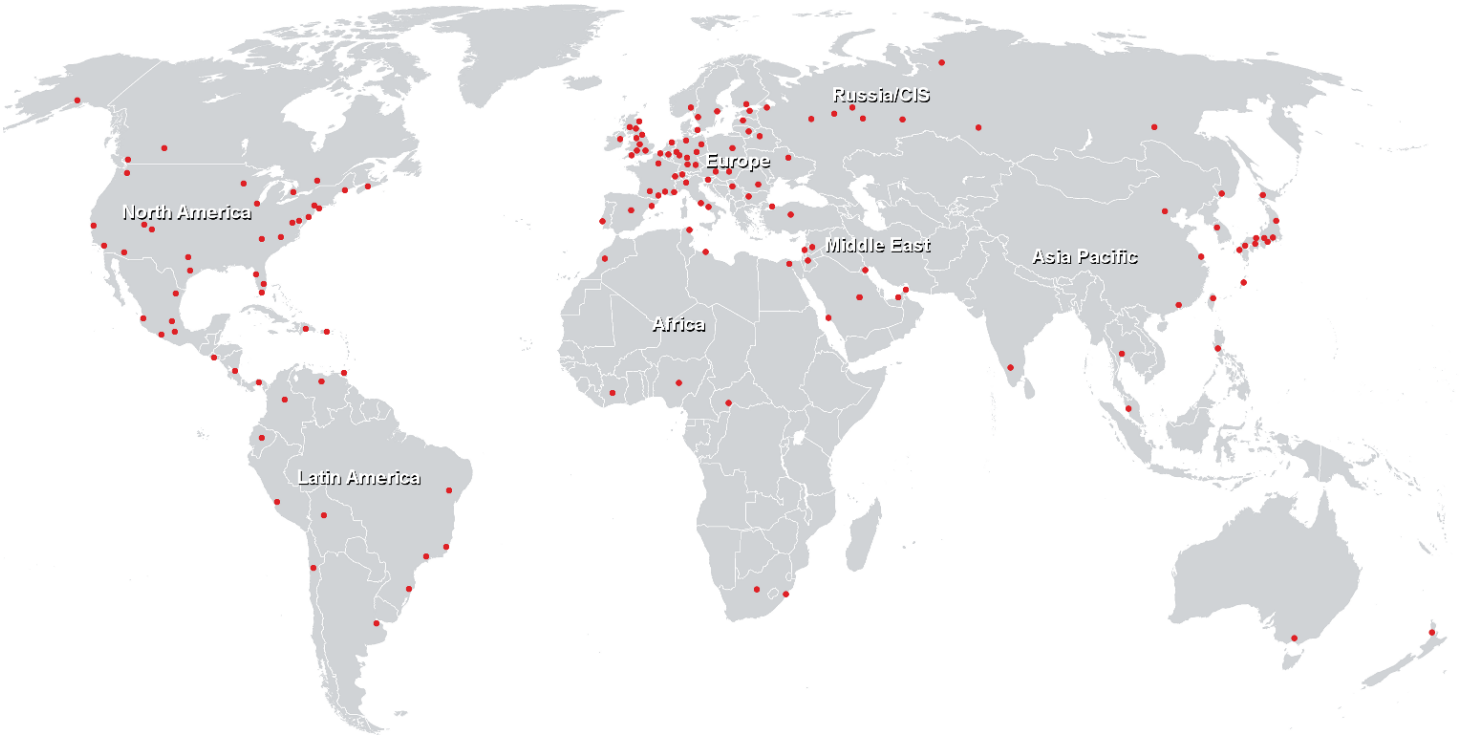
Tipps und Tricks

Klärung individueller Fragen der Teilnehmer

- Lass uns Fragen zu deinen individuellen Herausforderungen deines Arbeitsumfelds gerne im Vorfeld zukommen!

Adobe Premiere Pro Aufbau (APRA)

Weltweite Trainingscenter





Fast Lane Institute for Knowledge Transfer (Switzerland) AG

Husacherstrasse 3
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 44 832 50 80

info@flane.ch, https://www.flane.ch