Adobe After Effects Aufbau (AEA)

ID AEA **Preis** auf Anfrage **Dauer** 3 Tage

Zielgruppe

Unser Seminar richtet sich an Videocutter und Multimediadesigner sowie Motion-Designer und VFX-Operator, die AfterEffects in Kombination mit den Creative Suite Programmen ansprechende Compositings und Spezialeffekte erstellen möchten.

Voraussetzungen

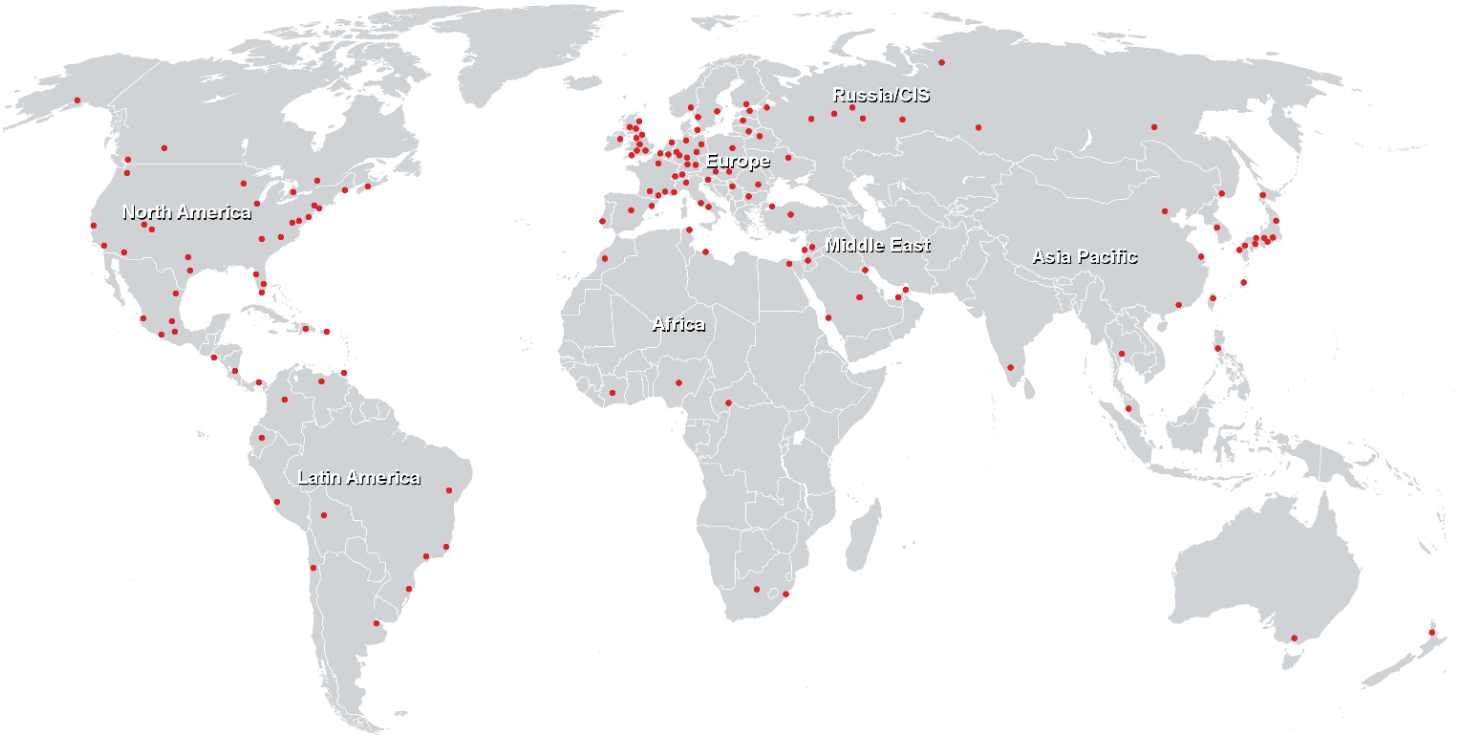
Grundlagen in AfterEffects sowie Photoshop-, Freehand- oder Illustrator-Kenntnisse. Grundkenntnisse im digitalen Schnitt und 2D-/3D-Effekten

Kursinhalt

- Projekthandling und Verwaltung, Kompositionseinstellungen und Workflow für das Ziel-Ausgabeformat
- Projektvorbereitung komplexer Animationen in anderen ADOBE-Produkten (Photoshop, Illustrator, Premiere)
- direkt Link
- Videotechnische Grundlagen in SD bis UHD und Film/Computer
- Erweiterte Masken- und Pfadanimationen, Pfadausrichtung
- KeyframeAnimationen mit Keyframeassistenten und Kurven
- Painting
- Color Correction / -Grading, Farbräume, HDR
- Chroma-Keying anhand konkreter Beispiele
- Komplexes Compositing und Nesting von Kompositionen
- Motion Tracking
- 3D-Raum, Integration von Kamera-Riggs, Licht und Schatten
- Ausgabemodule, Rendereinstellung, Presets erstellen
- Expressions programmieren und anwenden
- Immersives Video
- Cinema 4D Integration
- Fragen & Antworten

Adobe After Effects Aufbau (AEA)

Weltweite Trainingscenter





Fast Lane Institute for Knowledge Transfer (Switzerland) AG

Husacherstrasse 3
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 44 832 50 80

info@flane.ch, https://www.flane.ch